



Nattebruidsweken: Melanie Rijkers heeft al een paar 'trash the dress'-proefbijeenkomsten gehad waarbij blije bruidjes te water gingen.



Staten ontstaan. Daar bestaat een traditionele bruidsreportage uit kiekjes bij de rozenboog in het park en worden de gasten in rotten van drie opgesteld om alles zo perfect mogelijk op de foto te zetten – net als hier vroeger.

Tegenwoordig wordt een trouwerij ook wel op een reportage-achtige manier vastgelegd. Maar voor echt opzienbarende trouwfoto's ontbreekt het op de dag zelf vaak aan tijd. Neef Harry mag dan aardig kunnen fotograferen, voor een echt spetterende en technisch perfecte foto moet je wel iets meer in huis hebben.

Fotografe Melanie Rijkers, ook bekend als MeRy, hééft iets meer in huis. MeRy baarde eerder opzien met projecten als 'Blind', haar afstudeerproject voor de Bredase Kunstacademie St-Joost, waarin ze met foto's de belevingswereld van een blinde vrouw probeert weer te geven. Ook de 99 roodharigen die ze samen met haar man, fotograaf Hans van Nunen, portretteerde ter gelegenheid van 'Roodharigendag 2008' vormen een opmerkelijke collectie. En

eerder dit jaar in *AD Weekend* zagen we al hoe zij jonge moeders met hun dikke buik of kleine kinderen in beeld bracht (verschenen in boekvorm: *Puur*).

Maar van mooie projecten alleen kan de schoorsteen (nog) niet roken, dus maakt Melanie ook bruidsreportages, op z'n MeRy's. „Ja, ik maak inderdaad eigenzinnige trouwrepo's, waarbij ik afwijk van de standaardnorm 'achter de boom, naast de boom, voor de boom'. Tot genoeg van mijn klanten, een select groepje. Want door al mijn andere fotowerk heb ik nog maar tijd voor zo'n tien, vijftien reportages per jaar.”

Trash the dress wordt toegeschreven aan de Amerikaanse bruidsfotograaf John Michael Cooper, die zegt uit verve-

'Wat ze in de VS al 'trash the dress' vinden, met het bruidspaar naar een parkeergarage, dat doe ik al heel lang.'

ling met de trend te zijn begonnen. „In de modefotografie zetten ze de mooiste mensen vaak op de lelijkste plekken. Die tactiek pas ik toe op bruidsparen.” Hij liet gelukkige stelletjes zich nog een keer in vol ornaat hijsen om ze op een 'verrassende plek' te fotograferen.

Zo opzienbarend zijn die Amerikaanse trash-foto's ook weer niet. Melanie: „Wat ze in de VS al trash the dress vinden, met een trouwpaar naar een parkeergarage, dat doe ik al heel lang. Ik wil iets verder gaan en foto's maken wanneer die vrouwen die jurk echt toetakelen. Ik werk aan een variant op die brave één-op-één-shoots uit de VS. Voor negen september, 09-09-09, zoek ik 99 bruiden die tegelijk hun jurk trashen.”

Nu valt dat met dat trashen nog mee: waar de krant denkt aan door de modder rollen, met verf overgieten of in de hens steken, blijft het bij een trash-actie waarna de jurk met behulp van de stomerij eventueel weer kan worden opgepiept. Maar toch: weet jij veel of jouw jurk wel tegen water kan? Laat staan zóut water.

Want dat gaat gebeuren: met 99 bruidjes tegelijk de zee in. „Het wordt Scheveningen. Maar bij welke strandtent we verzamelen, houd ik nog even voor me. Ik heb al redelijk wat aanmeldingen, maar de 99 haal ik nog niet. Dus wie zich geroepen voelt mee te werken aan een unieke foto (rond 10 september te zien in deze krant): meld je aan.”

Tip: neem een grote plastic zak mee, voor de terugweg. ■

LEZERSOPROEP

GEZOCHT
99 dames die op 09-09-09 hun bruidsjurk willen trashen.

- Verzamelen: 12.00-13.30 uur in Scheveningen (exacte plaats volgt bij aanmelding). De fotosessie eindigt tussen 17.00 en 18.00 uur.
- Aanmelden via info@mery.nl